

Uwrażliwiają na muzykę

ORKIESTRA KAMERALNA MIASTA TYCHY „AUKSO” ROZPOCZĘŁA NOWY CYKL KWARTALNYCH KONCERTÓW SKIEROWANYCH DO DZIECI I MŁODZIEŻY. PIERWSZY ODBYŁ SIĘ W MINIONY CZWARTEK W ZESPOLE SZKÓŁ MUZYCZNYCH W TYCHACH.

Od dawna już myślałam o tym, żeby najmłodszych tyskich słuchaczy zaprosić do koncertów, które nazwałbym edukacyjnymi. Wydaje mi się to nieprzecenione, aby edukować muzycznie młode pokolenie. W tym upatruję szansę poprawy umuzykalnienia całego społeczeństwa – mówi Marek Moś, dyrygent, dyrektor artystyczny Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy „Aukso”.

Na każdą porę roku

Założyliśmy, że przygotujemy cykl koncertów edukacyjnych – opowiada prof. Marek Moś.

Jako myśl przewodnią dla całego cyklu wybrano „Cztery Pory Roku” Vivaldiego. – Pozwoli nam to sprawdzić, jak młodzi tyszanie będą reagować na naszą muzykę. Na razie planujemy cztery koncerty. Ten rok pokaże, czy jest to wystarczająca ilość, czy będzie zapo-



Gwiazdą tegorocznych koncertów będzie Marcin Wyrostek.

trzebowanie na większą liczbę. Nie wykluczam kontynuacji w kolejnych latach. Jednak o tym, będziemy jeszcze rozmawiać z władzami miasta Tychy, gdyż to właśnie tyski urząd wspiera finansowo całe przedsięwzięcie – przyznaje dyrektor artystyczny orkiestry „Aukso”. – Już po czwartkowym koncercie dotarły do mnie sygnały, że jest wielkie zainteresowanie taką formą muzycznej edukacji w Tychach – dodaje.

Zapraszamy wiosną

Następne koncerty edukacyjne zaplanowane są na wiosnę, lato i jesień. – Zakładamy, że wszystkie będą miały podobny przebieg. Chcemy zaprosić kolejnych zdolnych młodych muzyków z Tychów, ale być może także z innych miast, do wspólnych występów – mówi Marek Moś.

Warto wspomnieć, że do udziału w czwartkowym koncercie zostały zaproszone dwie uczennice Zespołu Szkół Muzycznych im. F. Rybickiego w Tychach – Angelika Maler-

czyk i Olivia Bujnowicz. Każda z nich wykonała po jednym utworze z towarzyszeniem orkiestry „Aukso”. Angelika zagrała Romans andaluzyjski Pablo Sarasatego, a Olivia Preludium i Allegro Fritza Kreislera.

Gwiazda cyklu

Na scenie szkoły muzycznej wystąpił także akordeonista Marcin Wyrostek – zwycięzca drugiej edycji programu Mam Talent, wykładowca Akademii Muzycznej w Katowicach oraz Kolegium Nauczycielskiego w Bytomiu. Razem z orkiestrą wykonał Zimę z Czterech pór roku Antonio Vivaldiego.

Już teraz możemy zdradzić, że Marcin Wyrostek zagra w całym cyklu czterech koncertów.

Niezwykła publiczność

W czwartek na widowni zasiadli podopieczni Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego, a także dzieci z Przedszkola Nr 14 i uczniowie Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej oraz Gimnazjum „Art” w Tychach.



– Wydaje mi się to nieprzecenione, aby edukować muzycznie młode pokolenie – mówi Marek Moś.

Nasz zespół został poproszony o wsparcie finansowe wyjazdu na turnus rehabilitacyjny dla jednego z podopiecznych tyskiego Ośrodka Rehabilitacyjno-Edukacyjno-Wychowawczego. Oczywiście, zgodziliśmy się pomóc – mówi prof. Marek Moś. – Tuż przed świętami Bożego Narodzenia jedna z dziewczynek uczęszczających do tego ośrodka, razem ze opiekunką, pojawiła się u nas na próbie. Przyniosła nam w podziękowaniu piękną laurkę i własnoręcznie upieczone pierniczki. Bardzo nas to ujęło. Postanowiłem, więc zaprosić wszystkich podopiecznych OREW na cykl naszych koncertów edukacyjnych – wyjaśnia.

Wielkie emocje

Dzieci i młodzież niepełnosprawnie intelektualnie niezwykle artykułują swoje emocje.

– Robią to w bardzo bezpośredni i wyraźny sposób. Było to doskonale widoczne w czasie czwartkowego koncertu. Również ich opiekunowie przyznają, że to dla nich wielkie przeżycie. Myślę, że w przyszłości na podobnych koncer-

tach w naszym wykonaniu nie może ich zabraknąć – stwierdza Marek Moś.

Inne projekty Aukso

Już niebawem, bo w marcu nakładem nowojorskiej wytwórni Nonesuch Records ukaże się album z kompozycjami Krzysztofa Pendereckiego i Jonny'ego Greenwooda. Nagranie zrealizowane zostało w wytwórni filmowej Alvernia Studios w ubiegłym roku. Kompozytorom towarzyszyła orkiestra „Aukso”

22 marca zagramy koncert w londyńskim Barbican Center, który będzie promował tę płytę i jednocześnie będzie pierwszym zagranicz-

nym pokazem projektu Penderecki – Greenwood – mówi prof. Moś. – Koncert w takim zestawieniu miał swoją premierę na Europejskim Kongresie Kultury we Wrocławiu we wrześniu ubiegłego roku – wspomina.

Drugi taki koncert „Aukso” zagra w czerwcu na festiwalu muzycznym w Barcelonie, a kolejny planowany jest na grudzień w Nowym Jorku.

Plany na przyszłość

Dla Orkiestry Kameralnej Miasta Tychy „Aukso” rok 2012 będzie kolejnym pracowitym okresem. Już teraz zaplanowanych jest wiele ciekawych przedsięwzięć, m.in. nagrania kolejnych płyt i koncerty.

Na wiosnę orkiestra „Aukso” zagra dwa spektakularne koncerty z udziałem Krzysztofa Pendereckiego (który wystąpi w roli kompozytora i dyrygenta).

– Te koncerty mają zamknąć oficjalnie Polski Rok Kulturalny przy okazji pełnienia prezydencji w UE. Skład naszej orkiestry będzie poszerzony, towarzyszyć nam będą dwa chóry. Łącznie będzie więc ponad 120 osób – zdradził w rozmowie z nami dyrygent „Aukso”. EWA STRZODA

Najbliższy koncert

22 marca, o godz. 20:00, Orkiestra Kameralna Miasta Tychy „Aukso” wystąpi w londyńskim Barbican Hall. W programie koncertu: K. Penderecki – Threnody for the Victims of Hiroshima; J. Greenwood – Popcorn Superhet Receiver; K. Penderecki – Polymorphia; J. Greenwood – 48 Responses to Polymorphia.

OFERTA DLA MIESZKAŃCÓW

Materiały promocyjne w urzędzie

Już od 1 lutego w Biurze Obsługi Klienta Urzędu Miasta Tychy będzie można zakupić materiały promocyjne miasta.

Aby wyjść naprzeciw oczekiwaniom mieszkańców, od najbliższej środy w BOK (na parterze urzędu) będzie można zakupić miejskie wydawnictwa i gadzety. Decyzję taką podjęto, gdyż tyszanie oraz osoby odwiedzające nasze miasto, często dopytywali o możliwość zakupu takich artykułów.

Nowe możliwości

Do tej pory sprzedaż wydawnictw własnych prowadziło Muzeum Miejskie. Nie było jednak możliwości nabywania gadżetów miejskich. Od jutra to się zmieni!

Dostępne towary

Co będzie można kupić w BOK? Z pozycji wydawniczych, m.in.: Plan Miasta w cenie 9 zł, Mozaiki – 45 zł, Folder informacyjny – 15 zł, Bedeker Tyski – 25 zł. A także liczne gadzety, m.in.: brelok – 4 zł, kubek 300 ml

– 25 zł, kubek 450 ml – 30 zł, filiżanka – 22 zł, i torba bawełniana – 9,50 zł.

Warto dodać, że jeżeli pomysł zakupów w urzędzie spodoba się mieszkańcom, to oferta towarów zostanie poszerzona.

Ciekawa pozycja

Najatrakcyjniejszą pozycją do kupienia będzie z pewnością najnowsza pozycja wydawnicza tyskiego urzędu – „Tychy. Monografia historyczna”, pod redakcją prof. Ryszarda Kaczmarka.

To pierwsze, tak pełne opracowanie historii Tychów. Autorzy monografii zabierają nas w podróż, która zaczyna się w czasach prehistorycznych, a kończy w XXI wieku.

Monografia historyczna ukazała się w nakładzie 2 tys. egzemplarzy i od jutra będzie można ją nabyć w cenie 70 zł.

Więcej o monografii napiszemy w kolejnym numerze „Twojego Miasta”.

EWA STRZODA

